ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"*Alfonso M. de'Liguori*"

Con sezioni di: ISTITUTO TECNICO settore ECONOMICO e TECNOLOGICO
LICEO SCIENTIFICO – LICEO LINGUISTICO - LICEO CLASSICO
Via S. Antonio Abate, 32 – 82019 – S. Agata dei Goti (BN) - 0823/953117 – Fax 0823/953140
Mail: bnis013008@istruzione.it - PEC: bnis013008@pec.istruzione.it - Web: www.deliguori.gov.it

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE DEI LICEI

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico OSA- Liceo Classico - Liceo Linguistico

Lingue straniere: Inglese – Francese – Tedesco

Programmazione e progettazione linguistica

Anno scolastico 2015/2016

DOCENTE COORDINATORE : ANNA MARIA CIOFFI

Docenti componenti il Dipartimento

AMBRA ANNA MARIA	Lingua e civiltà straniera **FRANCESE**
BASILE DANIELA	Lingua e civiltà straniera **FRANCESE**
CIOFFI ANNA MARIA	Lingua e civiltà straniera **INGLESE**
DI CROSTA MICHELA	Lingua e civiltà straniera **INGLESE**
FIORDILISO ELISABETTA	Lingua e civiltà straniera **INGLESE**
IANNOTTI LUCIA	Lingua e civiltà straniera **INGLESE**
LEGGIERO STEFANIA	Lingua e civiltà straniera **TEDESCO**

PREMESSA

Progettare per competenze significa promuovere l'acquisizione di conoscenze che gli apprendenti utilizzano per svolgere operazioni finalizzate alla trasmissione di un sapere che presuppone al tempo stesso un *saper fare* e un *saper essere*, il cui *focus* è sull'allievo, i suoi processi di crescita e di costruzione della conoscenza e della propria personalità.
In una didattica per competenze, la metodologia utilizzata privilegia modalità e strategie didattiche per affrontare le tematiche relative alla Cittadinanza attiva e per favorire il raggiungimento da parte degli alunni delle competenze chiave: didattica progettuale, didattica integrata, didattica laboratoriale, didattica digitale, laboratorio e pratiche didattiche come *peer tutoring* e *cooperative learning*, *project work* e *problem solving*.
Anche l'acquisizione delle competenze digitali, frutto del lavoro "sul campo" in tutte le discipline e l'utilizzo delle TIC applicato alla discipline linguistiche è strumentale al miglioramento del lavoro in classe e come supporto allo studio, alla verifica, alla ricerca, al recupero e agli approfondimenti personali degli studenti e alla loro futura occupatibilità.
La metacognizione assume , inoltre, un ruolo centrale: un momento di riflessione sulle modalità con cui i discenti apprendono e sui processi con cui costruiscono le conoscenze, così da farne cittadini capaci di imparare per tutto l'arco della loro vita in maniera flessibile e adattabile a scenari in continuo mutamento.
Nella costruzione del curricolo verticale e trasversale delle lingue straniere, punto di riferimento fondamentale è rappresentato dalle nuove normative europee e del MIUR: *Quadro comune europeo di riferimento*, normativa sull'obbligo scolastico e sulla certificazione delle competenze acquisite (Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 e dal D.M. n. 9 del 27 gennaio 2010), le "Linee guida nazionali per l'orientamento permanente" del 9 febbraio 2014 (in coerenza con la strategia dell'Unione Europea per il 2020 e l'istituzione, con Decreto Dipartimentale n.54 del 26/10/2009, del Forum nazionale per l'orientamento lungo tutto il corso della vita, collegato all'*European Policy Network on Lifelong Guidance, Raccomandazione del 16 dicembre 2006* (che definisce le 8 competenze chiave per il cittadino europeo) e la *Raccomandazione del 23 aprile 2008* che offre il *Quadro delle qualifiche europee per l'apprendimento* permanente, dall'articolo 4 del decreto "La Buona scuola"che prevede dall'anno scolastico 2015/2016 i percorsi di alternanza scuola-lavoro sia negli istituti tecnici e professionali sia nei licei a partire dal terzo anno con 200 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno.
L'alternanza scuola-lavoro , coerentemente con le indicazioni dell'Unione Europea, è considerata uno degli strumenti prioritari per rafforzare sia i rapporti tra il sistema scolastico e il mondo del lavoro sia i legami delle istituzioni scolastiche con il territorio e con gli altri contesti europei..
L'Alternanza scuola lavoro, come sottolineato nel recente rapporto *"La Buona Scuola". Facciamo crescere il Paese" è uno strumento che offre a tutti gli studenti, dai 15 ai 18 anni, l'opportunità di apprendere mediante esperienze didattiche in ambienti lavorativi privati, pubblici e del terzo settore"* (art 1, comma 1 D.D.761/2014)
Finalità ultima dell'alternanza è la costruzione di un curriculum in cui si preveda un'organica e sistematica interazione tra fasi di apprendimento in aula e fasi di apprendimento in contesti lavorativi, per raggiungere sia l'obiettivo di un apprendimento motivante, personalizzato, che faciliti lo studente

nel proprio percorso di lavoro e di vita, sia l'obiettivo di un'acquisizione di competenze spendibili anche in vista dell'occupabilità.

A tale proposito è ovvio che anche competenze di natura relazionale (sapere lavorare in gruppo) o attitudinale (autonomia e creatività) non sono certo escluse dal processo, ma ne costituiscono un esito indiretto, il cui conseguimento dipende dalla qualità del processo di alternanza scuola-lavoro , attuato attraverso microstage nelle aziende, presso le Università, negli uffici del Ministero dei Beni Culturali, in casi editrici,in studi fotografici, in agenzie di comunicazione, in Fondazioni culturali, in biblioteche civiche e/o altri enti pubblici o privati disponibili con certificazione finale delle competenze raggiunte e del percorso effettuato da valorizzare nella valutazione complessiva dello studente e posta a corredo del suo diploma alla fine del liceo.

E' la proposta per lavorare in maniera trasversale su obiettivi formativi già insiti nel curricolo delle discipline linguistiche sperimentando percorsi orientativi di interesse notevole attraverso l'ingresso in contesti lavorativi di grande spessore seguiti da tutor scolastici e tutor aziendali.

FINALITA EDUCATIVE

L'insegnamento delle lingue straniere contribuisce alla formazione culturale e tende a sviluppare le capacità di comprensione e comunicazione attraverso l'uso di una lingua diversa da quella nativa.
Attraverso l'uso attivo della lingua straniera, gli alunni sono invitati a scoprire aspetti sempre diversi delle realtà culturali dei paesi anglofoni e francofoni, collegandoli alla loro esperienza personale e riscoprendo nel contempo la loro propria identità culturale nel confronto di differenze e somiglianze.
L'apprendimento delle lingue straniere si prefigge dunque un ampliamento degli orizzonti sociali ed umani nell'esplorazione di percorsi culturali differenti da quelli italiani e tende a sviluppare negli alunni la consapevolezza di appartenere ad una comunità internazionale.
A tale fine gli obiettivi saranno:

- acquisizione degli strumenti necessari alla comprensione e all'interpretazione di realtà diverse
- arricchimento della personalità in via di formazione mediante il confronto, la tolleranza, intesa come rispetto degli altri e dei valori che essi possiedono.
- educazione al cambiamento ,intesa come confronto della propria realtà socio-culturale con quella dei paesi stranieri, osservando costumi e tradizioni senza stabilire classificazioni di superiorità o inferiorità degli uni rispetto agli altri e ponendo in primo piano la dimensione socializzante dell'apprendimento della L2.

OBIETTIVI TRASVERSALI
Contributo della disciplina al conseguimento delle competenze di asse

Oltre ad una formazione umana, sociale e culturale degli alunni attraverso il contatto con civiltà e costumi diversi, l'insegnamento della lingua straniera intende concorrere a favorire: l'acquisizione di una competenza comunicativa che consenta di servirsi della lingua in modo adeguato alla situazione e al contesto dell'interazione; la consapevolezza delle variazioni sincroniche e diacroniche della lingua; una riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa con lingue, culture e civiltà diverse.
Nella definizione degli obiettivi specifici utili al raggiungimento di un'adeguata capacità di comunicare nella lingua straniera attraverso lo sviluppo delle abilità ricettive (ascolto, lettura) e produttive (interazione orale e scritta) sono stati presi come riferimento i descrittori mutuati dal Quadro Comune Europeo del 2002 che saranno di volta in volta adattati in base alle esigenze e ai prerequisiti degli alunni al fine del raggiungimento dei seguenti livelli di conoscenza, competenza e capacità comunicativa ed espressiva in L2.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL PERCORSO DI STUDI LICEALE

Lingua

Al termine del corso di studi, lo studente avrà acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue; dovrà saper produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e saper riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.

In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera anche per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Cultura e letteratura

Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (storica, letteraria, artistica, scientifica, sociale), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

L'insegnamento della lingua straniera intende concorrere a favorire:

- l'acquisizione di una competenza comunicativa che consenta di servirsi della lingua in modo adeguato alla situazione e al contesto dell'interazione;
- la consapevolezza delle variazioni sincroniche e diacroniche della lingua;
- la riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa e/o contrastiva con lingue, culture e civiltà diverse.

Nella definizione degli obiettivi specifici utili al raggiungimento di un'adeguata capacità di comunicare nella lingua straniera attraverso lo sviluppo delle abilità ricettive (ascolto, lettura) e produttive (interazione orale e scritta) sono stati presi come riferimento i descrittori mutuati dal Quadro Comune Europeo del 2002 che saranno di volta in volta adattati in base alle esigenze e ai prerequisiti degli alunni di ogni singola classe al fine del raggiungimento dei seguenti livelli di conoscenza, competenza e capacità comunicativa ed espressiva:

Descrittori dei livelli comuni di riferimento

(ripreso e adattato dal Quadro europeo di riferimento per le lingue)

Livello A2

Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediate rilevanza (per esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazione semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Comprensione orale	E' in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente. E' in grado di comprendere espressioni legate ad aree di priorità immediata (informazioni sulla sua persona, sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente. E' generalmente in grado di individuare l'argomento di una discussione che si svolga in sua presenza, purché si parli in lingua standard e con pronuncia chiara. E' in grado di afferrare l'essenziale di messaggi ed annunci brevi, chiari e semplici. E' in grado di comprendere semplici istruzioni.
Produzione orale	E' in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare cosa piace e cosa non piace ecc. con semplici espressioni o frasi legate insieme, così da formare un elenco.
Interazione orale	E' in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione. E' in grado di interagire in situazioni strutturate e conversazioni brevi a condizione che l'interlocutore collabori. Fa fronte a semplici scambi di routine, risponde a domande semplici e ne pone di analoghe. Scambia informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.
Comprensione scritta	E' in grado di comprendere testi brevi e semplici che contengano lessico ad alta frequenza d'uso e formulati nel linguaggio che ricorre nella vita di tutti i giorni. E' in grado di comprendere lettere personali brevi e semplici. E' in grado di trovare informazioni specifiche ed orientarsi in semplice materiale di uso corrente quale inserzioni, prospetti, menù, cataloghi e orari. E' in grado di trovare informazioni specifiche in semplice materiale scritto di uso corrente come lettere, opuscoli o brevi articoli di cronaca. E' in grado di comprendere semplici istruzioni.
Produzione scritta	E' in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi (quali "e", "ma" e "perché"). E' in grado di scrivere frasi connesse ad aspetti quotidiani del proprio ambiente, ad es. la gente, i luoghi, un'esperienza di lavoro o di studio. E' in grado di descrivere brevemente e in modo elementare avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali. E' in grado di scrivere frasi sulla propria famiglia, le condizioni di vita, le attività che svolge al presente o quelle svolte in precedenza.
Correttezza grammaticale	Usa correttamente alcune strutture semplici, ma continua sistematicamente a fare alcuni errori di base – per esempio tende a confondere i tempi verbali e a dimenticare di segnalare gli accordi; ciò nonostante, nell'esprimere concetti semplici è solitamente chiaro.

Livello B1

E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze ed ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.	
Comprensione orale	E' in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti di argomenti familiari affrontati abitualmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. E' in grado di comprendere informazioni fattuali e chiare su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare. E' in grado di comprendere i punti salienti di una lunga discussione che si svolga in sua presenza, purché si parli in lingua standard e con pronuncia chiara. E' in grado di seguire i punti salienti di un discorso o una lezione breve su un argomento che rientra nel suo settore, purché il tema sia familiare e il discorso sia chiaramente strutturato.
Produzione orale	E' in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione o narrazione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo di interesse, strutturandolo in una sequenza lineare di punti.
Interazione orale	E' in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni di vita quotidiana. Interviene in una conversazione su questioni familiari, esprime opinioni personali e scambia informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (e.g. famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti di attualità). In una conversazione quotidiana è in grado di seguire un discorso pronunciato chiaramente che gli/le viene rivolto personalmente anche se a volte deve chiedere di ripetere determinate parole o espressioni. E' in grado di sostenere una conversazione o una discussione, ma a volte, quando cerca di dire con precisione ciò che vorrebbe, può non essere facilmente comprensibile. E' in grado di esprimere sentimenti e atteggiamenti quali sorpresa, felicità, tristezza, interesse e indifferenza e di reagire se vengono manifestati da altre persone.
Comprensione scritta	E' in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. E' in grado di reperire informazioni anche in testi di una certa lunghezza. E' in grado di reperire informazioni significative in articoli di giornale o testi di cronaca a struttura lineare e che trattino argomenti familiari.
Produzione scritta	Su una gamma di argomenti che rientrano nel suo campo di interesse è in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare di punti una serie di brevi espressioni distinte. E' in grado di scrivere descrizioni lineari e precise su argomenti di suo interesse. E' in grado di scrivere il resoconto di un'esperienza, descrivendo sentimenti e impressioni in un semplice testo coeso. E' in grado di descrivere un avvenimento, un viaggio recente, reale o immaginario. E' in grado di scrivere con discreta sicurezza per riassumere e riferire informazioni fattuali sulle routine abituali e su altri aspetti del vivere quotidiano che la riguardano, esprimendo la propria opinione.
Correttezza grammaticale	Comunica con ragionevole correttezza in contesti familiari. La padronanza grammaticale è generalmente buona anche se si nota l'influenza della lingua madre. Nonostante gli errori ciò che cerca di esprimere risulta sufficientemente chiaro. Usa in modo ragionevolmente corretto un repertorio di formule di routine e strutture d'uso frequente, relative alle situazioni più prevedibili.

Livello B2

E' in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su di un'ampia gamma di argomenti ed esprime un'opinione su un argomento di attualità, esprimendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

Comprensione orale	E' in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti di vario tipo. Comprende le discussioni tecniche nel suo settore di specializzazione. E' in grado di seguire un discorso relativamente complesso purché l'argomento gli sia familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti. Con qualche sforzo è in grado di afferrare molto di quanto si dice in sua presenza, ma può trovare difficile contribuire efficacemente a una discussione con parlanti nativi che non modifichino affatto il loro linguaggio
Produzione orale	E' in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti. E' in grado di fare un'esposizione chiara, preparata in precedenza. E' in grado di rispondere ad una serie di domande di precisazione con sufficiente scioltezza e spontaneità.
Interazione orale	E' in grado di interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e rapporti agevoli con parlanti nativi, senza sforzi per nessuna delle due parti. Mette in evidenza il significato che attribuisce ad avvenimenti ed esperienze, espone con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni ed argomentazioni. Comunica spontaneamente con buona padronanza grammaticale. E' in grado di comprendere nei dettagli ciò che gli/le viene detto in lingua standard, anche in un ambiente rumoroso. E' in grado di interagire con parlanti nativi senza che essi debbano adattare o semplificare il loro discorso.
Comprensione scritta	E' in grado di leggere in modo autonomo vari tipi di testi. Ha un buon patrimonio lessicale che attiva nella lettura, può incontrare difficoltà con testi settoriali complessi o con espressioni poco frequenti. E' in grado di leggere la corrispondenza. E' in grado di individuare informazioni generali e specifiche anche in testi di una certa complessità.
Produzione scritta	E' in grado di scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo di interesse. E' in grado di scrivere descrizioni chiare ed articolate su diversi argomenti familiari che rientrano nel suo campo di interesse. E' in grado di scrivere una breve recensione di un film, un libro o una rappresentazione teatrale. E' in grado di scrivere un testo sviluppando un'argomentazione, fornendo motivazioni a favore o contro un determinato punto di vista o spiegando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. E' in grado di sintetizzare informazioni e argomentazioni tratte da fonti diverse.
Correttezza grammaticale	Ha una buona padronanza grammaticale; nella struttura delle frasi possono ancora verificarsi errori occasionali o sistematici minori. In genere non fa errori che possano causare fraintendimenti.

Tabella dei livelli e dei traguardi attesi in entrata e in uscita al termine del primo biennio, secondo biennio e quinto anno

INGLESE

LIVELLO ATTESO IN INGRESSO:

PRIMO BIENNIO DELLA SCUOLA SECONDARIA di II GRADO

Livello A2 del Common European *Framework* attraverso l'integrazione delle varie abilità (ascolto, lettura, produzione orale, produzione scritta, interazione orale e interazione scritta).

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE DI AMBITO	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Imparare ad imparare - Comunicare - Progettare - Acquisire e interpretare l'informazione - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere i problemi - Individuare collegamenti e relazioni	- Ascoltare, leggere, comprendere, interpretare e produrre brevi testi orali e scritti riguardanti l'ambito personale, familiare e relazionale - Individuare e fornire informazioni specifiche in testi orali e scritti relativi a vita quotidiana - Comunicare ed interagire in ambiti di conversazione quotidiana utilizzando un repertorio di strutture, lessico ed espressioni di base in contesti riguardanti se stessi, la famiglia ed il mondo più strettamente collegato alla propria esperienza di vita per i principali scopi comunicativi	- Dare suggerimenti - Dare consigli - Parlare di lavori di casa - Parlare di obbligo e di assenza di obbligo - Parlare di azioni future programmate ed esprimere un'intenzione - Esprimere un'opinione - Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato - Fare, accettare e rifiutare inviti - Parlare di eventi passati con effetti nel presente - Parlare della durata - Fare acquisti - Riferire quanto è stato detto - Parlare di quantità - Parlare di emozioni - Parlare delle probabili conseguenze di un'azione - Esprimere certezza,possibilità e incertezza - Verificare le informazioni	- Riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi - Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale - Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali - Interagire in conversazioni brevi - e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o culturale - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali - Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o culturale - Scrivere brevi testi su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o culturale - Scrivere correttamente brevi testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio - Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	- Principali strutture grammaticali della lingua inglese - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Contesto, scopo e destinatario della comunicazione orale, verbale e non verbale - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti familiari - Tecniche di lettura principali

INGLESE

LIVELLO ATTESO IN USCITA				
PRIMO BIENNIO DELLA SCUOLA SECONDARIA di II GRADO **Livello B1 del *Common European Framework* attraverso l'integrazione delle varie abilità: ascolto, lettura, produzione orale, produzione scritta, interazione orale e interazione scritta.**				
COMPETENZE TRASVERSALI	**COMPETENZE DI AMBITO**	**COMPETENZE SPECIFICHE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
- Imparare ad imparare - Comunicare - Progettare - Acquisire e interpretare l'informazione - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere i problemi - Individuare collegamenti e relazioni	- Leggere, comprendere, interpretare e produrre brevi testi orali e scritti riguardanti l'ambito personale, familiare e relazionale - Individuare e fornire informazioni specifiche in testi orali e scritti relativi a vita quotidiana - Comunicare ed interagire in ambiti di conversazione quotidiana utilizzando un repertorio di strutture, lessico ed espressioni di base in contesti riguardanti se stessi, la famiglia ed il mondo più strettamente collegato alla propria esperienza di vita per i principali scopi comunicativi	- Parlare di attività abituali e di materie scolastiche - Parlare di attività che sono in corso di svolgimento - Esprimere quantità, parlare di cibo e bevande, ordinare cibo - Parlare di avvenimenti passati - Raccontare storie Parlare di obblighi - Parlare di sogni e desideri - Fare paragoni - Prendere accordi e fare progetti - Predire il futuro - Dare consigli e raccomandazioni, descrivere persone - Esprimere possibilità - Esprimere preferenze - Parlare di esperienze e di cose fatte e mai fatte - Fare promesse - Esprimere opinioni - Parlare di desideri e di ambizioni	- Riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi - Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale - Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali - Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o culturale - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali - Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o culturale - Scrivere brevi testi su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale - Scrivere correttamente brevi testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio - Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	- Principali strutture grammaticali della lingua - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Contesto, scopo e destinatario della comunicazione orale, verbale e non verbale - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva

INGLESE

LIVELLO ATTESO IN INGRESSO				
SECONDO BIENNIO DELLA SCUOLA SECONDARIA di II GRADO **Livello B1 del *Common European Framework* attraverso l'integrazione delle varie abilità: ascolto, lettura, produzione orale, produzione scritta, interazione orale e interazione scritta.**				
COMPETENZE TRASVERSALI	**COMPETENZE DI AMBITO**	**COMPETENZE SPECIFICHE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
- Imparare ad imparare - Comunicare - Progettare - Acquisire e interpretare l'informazione - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere i problemi - Individuare collegamenti e relazioni	- Leggere, comprendere, interpretare e produrre brevi testi orali e scritti riguardanti l'ambito personale, familiare e relazionale - Individuare e fornire informazioni specifiche in testi orali e scritti relativi a vita quotidiana - Comunicare ed interagire in ambiti di conversazione quotidiana utilizzando un repertorio di strutture, lessico ed espressioni di base in contesti riguardanti se stessi, la famiglia ed il mondo più strettamente collegato alla propria esperienza di vita per i principali scopi comunicativi	- Parlare di attività abituali e di materie scolastiche - Parlare di attività che sono in corso di svolgimento - Esprimere quantità, parlare di cibo e bevande, ordinare cibo - Parlare di avvenimenti passati - Raccontare storie Parlare di obblighi - Parlare di sogni e desideri - Fare paragoni - Prendere accordi e fare progetti - Predire il futuro - Dare consigli e raccomandazioni, descrivere persone - Esprimere possibilità - Esprimere preferenze - Parlare di esperienze e di cose fatte e mai fatte - Fare promesse - Esprimere opinioni - Parlare di desideri e di ambizioni	- Riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi - Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale - Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali - Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o letterario - Scrivere brevi testi su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o culturale - Scrivere correttamente brevi testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio - Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	- Principali strutture grammaticali della lingua - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Contesto, scopo e destinatario della comunicazione orale, verbale e non verbale - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva

INGLESE

LIVELLO ATTESO IN USCITA			
SECONDO BIENNIO /QUINTO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA di II GRADO **Livello B2 del *Common European Framework* attraverso l'integrazione delle varie abilità: ascolto, lettura, produzione orale, produzione scritta, interazione orale e interazione scritta.**			
COMPETENZE TRASVERSALI	**COMPETENZE SPECIFICHE**	**ABILITA'/CAPACITA'**	**CONOSCENZE**
- Imparare ad imparare - Comunicare - Progettare - Acquisire e interpretare l'informazione - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere i problemi - Individuare	- Comprende messaggi e annunci su argomenti di interesse personale, quotidiano o culturale/sociale. - Descrive esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e/o culturale e sociale - Interagisce in conversazioni su temi di carattere quotidiano, culturali e letterario. Comprende e localizza informazione all'interno di testi riferiti alla vita quotidiana, all'esperienza personale, all'ambito culturale e letterario, anche di una certa lunghezza. - Scrive testi di uso quotidiano o su diversi argomenti che si riferiscano a diversi campi di interesse culturale, sociale e letterario.	- E' in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti di vario tipo. - E' in grado di seguire un discorso relativamente complesso purché l'argomento gli sia familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti. - Con qualche sforzo è in grado di afferrare molto di quanto si dice in sua presenza, ma può trovare difficile contribuire efficacemente a una discussione con parlanti nativi che non modifichino affatto il loro linguaggio - E' in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti. - E' in grado di fare un'esposizione chiara, preparata in precedenza. E' in grado di rispondere ad una serie di domande di precisazione con sufficiente scioltezza e spontaneità. - E' in grado di interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e rapporti agevoli con parlanti nativi, senza sforzi per nessuna delle due parti. Mette in evidenza il significato che attribuisce ad avvenimenti ed esperienze, espone con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni ed argomentazioni.	- Principali strutture grammaticali - della lingua - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale per - la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Contesto, scopo e destinatario della comunicazione orale, verbale e non verbale - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva

collegamenti e relazioni		- Comunica spontaneamente con buona padronanza grammaticale. - E' in grado di comprendere nei dettagli ciò che gli/le viene detto in lingua standard, anche in un ambiente rumoroso. - E' in grado di interagire con parlanti nativi senza che essi debbano semplificare troppo il loro discorso. - E' in grado di leggere in modo autonomo vari tipi di testi. Ha un buon patrimonio lessicale che attiva nella lettura, può incontrare difficoltà con testi settoriali complessi o con espressioni poco frequenti. - E' in grado di leggere la corrispondenza. - E' in grado di individuare informazioni generali e specifiche anche in testi di una certa complessità. - E' in grado di scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano a diversi campi di interesse. - E' in grado di scrivere una breve recensione di un film, un libro o una rappresentazione teatrale. - E' in grado di scrivere un testo sviluppando un'argomentazione, fornendo motivazioni a favore o contro un determinato punto di vista o spiegando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. - E' in grado di sintetizzare informazioni e argomentazioni tratte da fonti diverse. - Ha una buona padronanza grammaticale; nella struttura delle frasi possono ancora verificarsi errori occasionali o sistematici minori. In genere non fa errori che possano causare fraintendimenti.	

FRANCESE

LIVELLO ATTESO IN INGRESSO				
SECONDO BIENNIO DELLA SCUOLA SECONDARIA di II GRADO **Livello B1 del *Common European Framework* attraverso l'integrazione delle varie abilità: ascolto, lettura, produzione orale, produzione scritta, interazione orale e interazione scritta.**				
COMPETENZE TRASVERSALI	**COMPETENZE DI AMBITO**	**COMPETENZE SPECIFICHE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
-Imparare ad imparare -Comunicare -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere i problemi -Individuare collegamenti e relazioni	- Leggere, comprendere, interpretare e produrre brevi testi orali e scritti riguardanti l'ambito personale, familiare e relazionale - Individuare e fornire informazioni specifiche in testi orali e scritti relativi a vita quotidiana - Comunicare ed interagire in ambiti di conversazione quotidiana utilizzando un repertorio di strutture, lessico ed espressioni di base in contesti riguardanti se stessi, la famiglia ed il mondo più strettamente collegato alla propria esperienza di vita per i principali scopi comunicativi	- Parlare di attività abituali e di materie scolastiche - Parlare di attività che sono in corso di svolgimento - Esprimere quantità, parlare di cibo e bevande, ordinare cibo - Parlare di avvenimenti passati - Raccontare storie Parlare di obblighi - Parlare di sogni e desideri - Fare paragoni - Prendere accordi e fare progetti - Predire il futuro - Dare consigli e raccomandazioni, descrivere persone - Esprimere possibilità - Esprimere preferenze - Parlare di esperienze e di cose fatte e mai fatte - Fare promesse - Esprimere opinioni - Parlare di desideri e di ambizioni	-Riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi -Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale -Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale -Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali -Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o culturale. -Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali -Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o culturale -Scrivere brevi testi su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o culturale -Scrivere correttamente brevi testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio -Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	- Principali strutture grammaticali della lingua - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Contesto, scopo e destinatario della comunicazione orale, verbale e non verbale - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva

FRANCESE

LIVELLO ATTESO IN USCITA			
SECONDO BIENNIO /QUINTO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA di II GRADO **Livello B2 del *Common European Framework* attraverso l'integrazione delle varie abilità: ascolto, lettura, produzione orale, produzione scritta, interazione orale e interazione scritta.**			
COMPETENZE TRASVERSALI	**COMPETENZE SPECIFICHE**	**ABILITA'/CAPACITA'**	**CONOSCENZE**
- Imparare ad imparare - Comunicare - Progettare - Acquisire e interpretare l'informazione - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere i problemi - Individuare	- Comprende messaggi e annunci su argomenti di interesse personale, quotidiano o culturale/sociale - Descrive esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e/o culturale e sociale. - Interagisce in conversazioni su temi di carattere, quotidiano e culturale. - Comprende e localizza informazione all'interno di testi riferiti alla vita quotidiana, all'esperienza personale, all'ambito culturale e letterario, anche di una certa lunghezza. - Scrive testi di uso quotidiano o su diversi argomenti che si riferiscano a diversi campi di interesse culturale, sociale e letterario.	- E' in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti di vario tipo. - E' in grado di seguire un discorso relativamente complesso purché l'argomento gli sia familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti. - Con qualche sforzo è in grado di afferrare molto di quanto si dice in sua presenza, ma può trovare difficile contribuire efficacemente a una discussione con parlanti nativi che non modifichino affatto il loro linguaggio - E' in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti. - E' in grado di fare un'esposizione chiara, preparata in precedenza. E' in grado di rispondere ad una serie di domande di precisazione con sufficiente scioltezza e spontaneità. - E' in grado di interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e rapporti agevoli con parlanti nativi, senza sforzi per nessuna delle due parti. Mette in evidenza il significato che attribuisce ad avvenimenti ed esperienze, espone con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni ed argomentazioni.	- Principali strutture grammaticali - della lingua - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale per - la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Contesto, scopo e destinatario della comunicazione orale, verbale e non verbale - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva

collegamenti e relazioni		- Comunica spontaneamente con buona padronanza grammaticale. - E' in grado di comprendere nei dettagli ciò che gli/le viene detto in lingua standard, anche in un ambiente rumoroso. - E' in grado di interagire con parlanti nativi senza che essi debbano semplificare troppo il loro discorso. - E' in grado di leggere in modo autonomo vari tipi di testi. Ha un buon patrimonio lessicale che attiva nella lettura, può incontrare difficoltà con testi settoriali complessi o con espressioni poco frequenti. - E' in grado di leggere la corrispondenza. - E' in grado di individuare informazioni generali e specifiche anche in testi di una certa complessità. - E' in grado di scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano a diversi campi di interesse. - E' in grado di scrivere una breve recensione di un film, un libro o una rappresentazione teatrale. - E' in grado di scrivere un testo sviluppando un'argomentazione, fornendo motivazioni a favore o contro un determinato punto di vista o spiegando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. - E' in grado di sintetizzare informazioni e argomentazioni tratte da fonti diverse. - Ha una buona padronanza grammaticale; nella struttura delle frasi possono ancora verificarsi errori occasionali o sistematici minori. In genere non fa errori che possano causare fraintendimenti.	

TEDESCO

LIVELLO ATTESO IN INGRESSO
SECONDO BIENNIO DELLA SCUOLA SECONDARIA di II GRADO **Livello A2 del *Common European Framework* attraverso l'integrazione delle varie abilità: ascolto, lettura, produzione orale, produzione scritta, interazione orale e interazione scritta.**

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE DI AMBITO	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
-Imparare ad imparare -Comunicare -Progettare -Acquisire e interpretare l'informazione -Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere i problemi -Individuare collegamenti e relazioni	- Ascoltare, leggere, comprendere, interpretare e produrre brevi testi orali e scritti riguardanti l'ambito personale, familiare e relazionale - Individuare e fornire informazioni specifiche in testi orali e scritti relativi a vita quotidiana - Comunicare ed interagire in ambiti di conversazione quotidiana utilizzando un repertorio di strutture, lessico ed espressioni di base in contesti riguardanti se stessi, la famiglia ed il mondo più strettamente collegato alla propria esperienza di vita per i principali scopi comunicativi	- Dare suggerimenti - Dare consigli - Parlare di lavori di casa - Parlare di obbligo e di assenza di obbligo - Parlare di azioni future programmate ed esprimere un'intenzione - Esprimere un'opinione - Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato - Fare, accettare e rifiutare inviti - Parlare di eventi passati con effetti nel presente - Parlare della durata - Fare acquisti - Riferire quanto è stato detto - Parlare di quantità - Parlare di emozioni - Parlare delle probabili conseguenze di un'azione - Esprimere certezza, possibilità e incertezza - Verificare le informazioni	- Riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi - Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale - Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali - Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o culturale - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali fondamentali - Interagire in conversazioni brevi e	- Principali strutture grammaticali della lingua - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Contesto, scopo e destinatario della comunicazione orale, verbale e non verbale - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti familiari - Tecniche di lettura principali

			semplici su temi di interesse personale e quotidiano - Scrivere brevi testi su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale - Scrivere correttamente brevi testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio - Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	

TEDESCO

LIVELLO ATTESO IN USCITA
SECONDO BIENNIO/QUINTO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA di II GRADO **Livello B1 del *Common European Framework* attraverso l'integrazione delle varie abilità: ascolto, lettura, produzione orale, produzione scritta, interazione orale e interazione scritta.**

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE DI AMBITO	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
- Imparare ad imparare - Comunicare - Progettare - Acquisire e interpretare l'informazione - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere i problemi	- Leggere, comprendere, interpretare e produrre brevi testi orali e scritti riguardanti l'ambito personale, familiare e relazionale - Individuare e fornire informazioni specifiche in testi orali e scritti relativi a vita quotidiana - Comunicare ed interagire in ambiti di conversazione quotidiana e professionale utilizzando un repertorio di strutture, lessico ed espressioni di base in contesti riguardanti se stessi, la famiglia ed il mondo più strettamente collegato alla propria esperienza di vita per i principali scopi comunicativi	- Parlare di attività abituali e di materie scolastiche - Parlare di attività che sono in corso di svolgimento - Esprimere quantità, parlare di cibo e bevande, ordinare cibo - Parlare di avvenimenti passati - Raccontare storie - Parlare di obblighi - Parlare di sogni e desideri - Fare paragoni - Prendere accordi e fare progetti - Predire il futuro - Dare consigli e raccomandazioni, descrivere persone - Esprimere possibilità - Esprimere preferenze - Parlare di esperienze e di cose fatte e mai fatte - Fare promesse - Esprimere opinioni - Parlare di desideri e di ambizioni	- Riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi - Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale e sociale - Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali - Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o letterario - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali - Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o letterario	- Principali strutture grammaticali della lingua - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Contesto, scopo e destinatario della comunicazione orale, verbale e non verbale - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva

- Individuare collegamenti e relazioni			- Scrivere brevi testi su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale - Scrivere correttamente brevi testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio - Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	

I contenuti relativi ai vari livelli di apprendimento verranno calibrati e variati a seconda del libro di testo in adozione e del livello di prerequisiti degli alunni delle classi dei diversi licei.

Nel primo e secondo anno del secondo biennio e nel quinto anno si identificheranno percorsi comuni nell'ambito storico, letterario e filosofico nei singoli consigli di classe secondo la programmazione adottata tenendo conto delle esigenze della classe.

Esempi di contenuti

LINGUA E CIVILTA' INGLESE

CLASSI PRIME

Funzioni comunicative	Ambiti lessicali	Grammatica
Saper salutare, presentarsi, presentare altre persone, chiedere e dare informazioni personali, parlare di ciò che si sa fare, saper chiedere scusa, saper parlare dei propri gusti e preferenze, saper dire e chiedere l'ora, saper articolare una conversazione telefonica, saper parlare di eventi passati, essere in grado di interagire in contesti quali ristoranti, pub, bar, etc., saper descrivere luoghi, chiedere e dare indicazioni (con o senza una mappa).	L'alfabeto; numeri cardinali e ordinali; ore, giorni, parti della giornata, mesi, anni; paesi e nazionalità; colori; aspetto fisico; famiglia; materie scolastiche; attività quotidiane; tempo libero e sport; cibi e bevande; terminologia geografica; animali; infrazioni e reati; luoghi; negozi; indicazioni di luogo.	Presente semplice del verbo essere; pronomi personali; genitivo sassone; articoli determinativi e indeterminativi; aggettivi e pronomi possessivi; aggettivi e pronomi dimostrativi; avverbi interrogativi; verbi modali: can, must; verbo avere; aggettivi indefiniti; there is/there are; presente semplice dei verbi; avverbi ed espressioni di frequenza; verbi che esprimono gusti e preferenze + gerundio; imperativo; presente progressivo; passato semplice di: verbo essere, verbi regolari e irregolari; verbi modali: would, can, could; sostantivi numerabili e non numerabili; gradi dell'aggettivo; espressioni di quantità; avverbi di modo; passato progressivo; preposizioni di luogo.

CLASSI SECONDE

Funzioni comunicative	Ambiti lessicali	Grammatica
Dare suggerimenti; descrivere luoghi; esprimere accordo e disaccordo; chiedere e offrire aiuto; dare suggerimenti e saperli motivare; parlare della propria salute; dare consigli; parlare degli obblighi; chiedere e dare permessi; parlare di film; saper esprimere la possibilità; chiedere e dare consigli; parlare di musica; raccontare una storia; parlare dell'ambiente; dare ordini e fare richieste; discutere di situazioni ipotetiche; esprimere le proprie scuse; parlare del successo personale	Attività del tempo libero; scuola e università; città e paesi; casa e arredamento; parti del corpo; la salute; abbigliamento e accessori; tv e cinema; l'ambiente; le tecnologie ecc.	Il fututo: present continuous / *going to* + verb / *will* + verbo; passato remoto; passato progressivo; passato remoto e passato progressivo; passato prossimo semplice con *just/already/yet/*, *ever/never*; *so/such*; passato prossimo semplice + *for/since*; passato prossimo semplice e passato remoto; *so/neither*; *if* + imperativo; *when/as soon as* + imperativo; *ought to/had better*; forma presente, passata e futura di *to have to*; forma presente e remota del passivo; i pronomi riflessivi; periodo ipotetico di ii tipo; comparativo degli avverbi.

CLASSI TERZE

Funzioni comunicative	Ambiti lessicali	Grammatica	Contenuti letterari
- Consolidamento di tutte le funzioni comunicative del biennio, Saper esprimere speranze e sogni, Saper parlare di abitudini, Saper parlare degli eventi della vita passata, Saper descrivere i luoghi e persone in una foto, Saper fare confronti, Saper parlare di eventi futuri, Saper riferire e riportare fatti ed eventi avvenuti in passato, Esprimere accordo e disaccordo, Fare ipotesi, Esprimere possibilità, Dare consigli, Parlare di obbligo, proibizione e mancanza di obbligo.	- Consolidamento ed ampliamento del lessico appreso nel biennio. Il lessico varierà a seconda dei sussidi didattici adottati nelle diverse classi del secondo biennio e quinto anno.	Tali moduli comprendono la revisione, l'approfondimento e il potenziamento delle strutture linguistiche trattate nel biennio. Saranno inoltre introdotte strutture linguistiche di livello intermediate necessarie ad esprimere le funzioni comunicative di base previste nel programma del III anno: - ripetizione e consolidamento dei tempi verbali e strutture morfosintattiche studiate al biennio come ad esempio tempi presenti, passati e futuri, verbi modali, articoli, sostantivi numerabili e non numerabili, comparativi, superlativi. Approfondimento: verbi seguiti da infinito e gerundio, *I wish*, *If only*, periodo ipotetico.	Dalle origini al Cinquecento

CLASSI QUARTE

Funzioni comunicative	Ambiti lessicali	Grammatica	Contenuti letterari
- Consolidamento di tutte le funzioni comunicative del terzo anno	- Saper parlare del tempo libero, delle abitudini alimentari, dei problemi sociali, dell'immigrazione, del ruolo delle donne, dei mass-media, della società dell'informazione, delle nuove tecnologie, della disoccupazione e della violenza giovanile, di alcuni aspetti della vita economica e del mondo del lavoro.	Ripetizione e consolidamento dei tempi verbali e strutture morfosintattiche studiate al terzo anno. Phrasal verbs, tutti i periodi ipotetici, *Have something done, need* (approfondimento), forme passive complesse, reported speech, espressioni sostitutive dei verbi modali (*Be able to, be allowed to, be likely to…)*	Dal Seicento all'inizio dell'Ottocento.

CLASSI QUINTE

Nella classe quinta si privilegeranno essenzialmente tre aspetti :

- la preparazione della seconda prova (analisi di un testo di ambito letterario, artistico, di attualità o storico - economico, il saggio e composizione) per le classi del Liceo linguistico;
- la preparazione della terza prova (Tipologia A, B e C);
- la preparazione orale (programma di letteratura , essenziale anche per la seconda prova).

In termini di competenze gli alunni dovranno essere in grado di:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Comprendere ed analizzare in modo adeguato il significato globale di testi scritti
- Comprendere messaggi orali di carattere generale prodotti a velocità normale, cogliendone la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso
- Redigere messaggi scritti in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Sostenere una conversazione adeguata al contesto ed essenzialmente corretta
- Analizzare testi letterari nelle loro componenti strutturali, nei loro concetti portanti e negli aspetti stilistici
- Leggere, parlare e scrivere di argomenti letterari
- Rielaborare in modo personale e critico tematiche di carattere generale e contenuti proposti.
- Individuare le linee generali di evoluzione della letteratura inglese nel contesto storico-culturale europeo.

Contenuti letterari

Dall'Ottocento all'Età Contemporanea.

LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Secondo biennio e Quinto anno

I moduli comprendono la revisione, l'approfondimento ed il potenziamento delle strutture linguistiche trattate nel biennio. Saranno inoltre introdotte strutture linguistiche di livello "intermédiaire" necessarie ad esprimere funzioni comunicative di base previste nel terzo anno: avverbi di modo e loro formazione, participio presente e gerundio, uso del condizionale e del congiuntivo, l'ipotesi, uso dei principali connettivi. L'allievo deve essere invitato ad una riflessione sulla natura e sul funzionamento della lingua in un sistema grammatiche comparative (L1 e L2), tale da condurlo ad una sempre migliore conoscenza della propria lingua.

CLASSE TERZA Liceo Linguistico

Funzioni comunicative	Ambiti lessicali	Grammatica	Contenuti letterari
- Consolidamento di tutte le funzioni comunicative del biennio - Saper esprimere speranze e sogni, Saper parlare di abitudini, Saper parlare degli eventi della vita passata, Saper descrivere i luoghi e persone in una foto, Saper fare confronti, Saper parlare di eventi futuri, Saper riferire e riportare fatti ed eventi avvenuti in passato, Esprimere accordo e disaccordo, Fare ipotesi, Esprimere possibilità, Dare consigli, Parlare di obbligo, proibizione e mancanza di obbligo.	- Consolidamento ed ampliamento del lessico appreso nel biennio. Il lessico varierà a seconda dei sussidi didattici adottati nelle diverse classi del triennio. le feste e le ricorrenze. Il lessico di Internet. Lessico sul mondo francofono. Lessico geografico. Lavoro e impegno civile. Il lessico dell'ecologia. Le professioni ed il mondo del lavoro. Il turismo. La pubblicità. Il cinema.	la concordanza dei tempi, la classificazione dei verbi, il condizionale passato, parole ed espressioni omofone, concordanza dei tempi (approfondimento), espressioni di tempo, i verbi irregolari craindre e traduire, la posizione dell'aggettivo, la posizione dell'avverbio, forme verbali al passivo. -	Dalle origini al Cinquecento

CLASSE QUARTA Liceo Linguistico

Funzioni comunicative	Ambiti lessicali	Grammatica	Contenuti letterari
- Consolidamento di tutte le funzioni comunicative del terzo anno	- Saper parlare del tempo libero, delle abitudini alimentari, dei problemi sociali, dell'immigrazione, del ruolo delle donne, dei mass-media, della società dell'informazione, delle nuove tecnologie, della disoccupazione e della violenza giovanile, di alcuni aspetti della vita economica e del mondo del lavoro.	Ripetizione e consolidamento dei tempi verbali e strutture morfosintattiche studiate al terzo anno. Il periodo ipotetico, l'uso dei tempi e dei modi soprattutto come differenze da L1, come esprimere la finalità, la causa, concessione e opposizione, il discorso indiretto (potenziamento), participe présente et adjectif verbal, uso del gerundio.	Dal Seicento all'inizio dell'Ottocento.

CLASSE QUINTA Liceo Linguistico

Nel corso dell'anno, non verrà mai trascurata la parte grammaticale. Saranno riprese le principali forme morfologiche e sintattiche con dovuti ampliamenti. Tale lavoro dà loro una maggiore sicurezza e non verrà mai perso di vista nel corso dell'intero anno scolastico.
L'allievo deve essere invitato ad una riflessione sulla natura e sul funzionamento della lingua in un sistema di grammatiche comparative, tale da condurlo anche ad una sempre migliore conoscenza della propria lingua.
Per quanto riguarda i contenuti, l'anno scolastico sarà basato essenzialmente sul costante studio della grammatica e della sintassi, su argomenti di civiltà e attualità inerenti la Francia e, eventualmente, paesi francofoni, sul potenziamento delle abilità comunicative. Il discorso storico e letterario sarà basato, essenzialmente, sui maggiori autori e gli avvenimenti chiave dei secoli XIX e XX con un'ampia scelta di brani antologici

LINGUA E CIVILTA' TEDESCA

CLASSE III LICEO LINGUISTICO

Funzioni comunicative	Ambiti lessicali	Grammatica	Contenuti letterari
Consolidamento di tutte le funzioni comunicative del biennio. Parlare di professioni riguardanti la moda – chiedere e dare giudizi sull'abbigliamento – evidenziare qualcosa di particolare nell'aspetto e/o nell'abbigliamento di una persona – chiedere e dare giudizi estetici sull'abbinamento di cose e oggetti – esprimere giudizi – dare consigli chiedere ed esprimere opinioni/giudizi sulla vita in città / campagna – chiedere spiegazioni – dire la propria opinione sul tema acquisti – tranquillizzare – esprimere preferenze parlare di professioni attuali – comprendere testi e parlare di professioni del passato – informarsi sulle possibilità lavorative – dare informazioni sulle proprie aspirazioni professionali – chiedere e dare consigli – parlare di avvenimenti del passato – esprimere speranze	Consolidamento ed ampliamento del lessico appreso nel biennio. capi di vestiario – articoli di abbigliamento – professioni riguardanti la moda – reparti di un grande magazzino segnali stradali – caratteristiche della città i mezzi di comunicazione: giornali, riviste, giornali on line – la lingua degli SMS – il computer e i suoi componenti	La declinazione dell'aggettivo qualificativo preceduto dagli articoli indeterminativi *ein*/*eine*, da *kein*/*keine* e dagli aggettivi possessivi – la declinazione dell'aggettivo non preceduto da articoli o aggettivi possessivi – le W-Fragen: l'aggettivo interrogativo *was für (ein-)* – i verbi riflessivi con pronome all'accusativo e al dativo la declinazione dell'aggettivo qualificativo preceduto dagli articoli indeterminativi *ein*/*eine*, da *kein*/*keine* e dagli aggettivi possessivi – la declinazione dell'aggettivo non preceduto da articoli o aggettivi possessivi – le W-Fragen: l'aggettivo interrogativo *was für (ein-)* – i verbi riflessivi con pronome all'accusativo e al dativo il superlativo relativo – le forme irregolari del superlativo relativo – la declinazione dell'aggettivo preceduto dagli articoli *der, das, die* – schema riassuntivo delle tre declinazioni dell'aggettivo qualificativo – il superlativo in funzione attributiva – l'avverbio *viel* davanti ai comparativi di maggioranza – le W-Fragen: *was für* (*ein-*); *welcher, welches, welche* il *Präteritum* dei verbi deboli, forti e misti – la congiunzione *seit* – la congiunzione *als* – le congiunzioni *wenn, wann, als* – la formazione del femminile e il suo plurale le preposizioni *seit* e *vor* – i pronomi relativi le frasi concessive: *obwohl, trotzdem, trotz* – i verbi, i sostantivi, gli aggettivi e gli avverbi con preposizione obbligatoria	Dalle origini al Cinquecento

CLASSE IV LICEO LINGUISTICO

Funzioni comunicative	Ambiti lessicali	Grammatica	Contenuti letterari
- Consolidamento di tutte le funzioni comunicative del terzo anno Raccontare avvenimenti passati parlare di esperienze personali raccontare vita e opere di personaggi famosi Parlare dello stato di salute Parlare di cosa si dovrebbe fare per mantenersi sani e in forma Esprimere preferenze su mete di viaggio e dare motivazioni Descrivere la propria vacanza ideale	malattie medicine Luoghi cittadini Luoghi di vacanza Attività del tempo libero Abbigliamento e oggetti utili in vacanza Il tempo meteorologico - Saper parlare del tempo libero, delle abitudini alimentari, dei problemi sociali, dei mass-media, delle nuove tecnologie, della disoccupazione, di alcuni aspetti della vita economica e del mondo del lavoro.	Ripetizione e consolidamento dei tempi verbali e delle strutture morfosintattiche studiate nel corso del terzo anno. Il passato prossimo (Perfekt) il participio passato dei verbi separabili/inseparabili il participio passato dei verbi misti Il verbo modale *sollen*. Il vebo *tun* I pronomi riflessivi. La preposizione seit I verbi posizionali : *liegen, stehen, sitzrn, hängen / legen, stellen, setzen, hängen* Le preposizioni che reggono l'accusativo e il dativo: *an, auf, hinter, in, neben, unter, vor, zwischen, über.* Il complemento di moto a luogo, di stato in luogo. Le frasi secondarie	Dal Seicento all'inizio dell'Ottocento.

<u>CLASSE V LICEO LINGUISTICO</u>

Gli alunni saranno guidati a :

- Comprendere messaggi orali in lingua originale cogliendone i dettagli essenziali.
- Comprendere testi scritti di tipologia varia, cogliendone il significato globale e interpretandone adeguatamente gli elementi
- Esprimersi in forma chiara, fluida e corretta negli elementi morfo-sintattici e nella pronuncia.
- Produrre testi da semplici a più complessi, relativi ad argomenti di carattere generale, usando strutture e lessico appropriati.
- Riconoscere, sistematizzare ed utilizzare in contesti diversi, strutture linguistiche di difficoltà adeguata ad un livello intermedio.

Funzioni comunicative e lessico

- Consolidamento di tutte le funzioni comunicative del terzo e quarto anno

Contenuti grammaticali

Ripetizione e consolidamento dei tempi verbali e strutture morfosintattiche studiate al terzo e quarto anno.

Contenuti letterari

Dall'Ottocento al Novecento

Sono stati definiti i seguenti livelli di competenza in uscita nei diversi anni del liceo:

	INGLESE	**FRANCESE**	**TEDESCO**
prime classi	**livello A2+**		
seconde classi	**livello B1**		
terze classi	**livello B1+**	**livello B1+**	**Livello A2+**
quarte classi	**livello B2 iniziale**	**livello B2 iniziale**	**Livello B1 iniziale**
quinte classi	**livello B2 – B2+**	**livello B2- B2+**	**Livello B1**

PRIMO BIENNIO

Tutte le unità di apprendimento di cui si compone la programmazione per le prime e seconde classi dei licei, di seguito descritte, tenderanno a favorire l'acquisizione da parte degli alunni delle competenze di base, delle capacità/abilità e dei contenuti necessari al raggiungimento di una padronanza comunicativa in lingua straniera utili per i principali scopi comunicativi ed operativi, in base a quanto prescritto dalla normativa sull'obbligo scolastico, Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 e dal D.M. n. 9 del 27 gennaio 2010 contenente il "Certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione".

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

COMPETENZE LINGUISTICHE

L'attività didattica sarà in sostanza rivolta all'acquisizione di una competenza linguistico- comunicativa di livello "intermedio" in terza , di livello "intermedio-avanzato" in quarta e in quinta, attraverso lo sviluppo delle quattro abilità di base (comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale).

In termini di competenze, al termine del secondo biennio e del quinto anno gli alunni dovranno dimostrare di essere in grado di:

- sviluppare ed approfondire la conoscenza della lingua, divenendo consapevoli della sua ricchezza espressiva e delle diversità tra i microlinguaggi (linguaggio letterario, scientifico, giornalistico, ecc.);
- divenire capaci di comprendere e di analizzare testi di vario genere, dell'articolo di giornale al saggio su problemi di attualità, di carattere storico-economico, artistico o letterario;
- acquisire la capacità di esprimersi nella lingua letteraria e di scrivere brevi commenti sulle letture fatte;
- comprendere all'ascolto testi in lingua originale in modo dettagliato;
- comprendere testi scritti di vario genere, individuandone i diversi registri linguistici e collocandoli nel relativo contesto storico-culturale;
- produrre testi orali/scritti con chiarezza logica, correttezza morfo-sintattica, proprietà lessicale e pronuncia corretta,
- rielaborare in modo personale e critico tematiche di carattere generale e contenuti proposti;
- acquisire una metodologia che permetta loro di essere autonomi nella lettura.

COMPETENZE LETTERARIE

Per ciò che concerne le competenze letterarie, gli alunni saranno guidati a riconoscere gli elementi fondamentali di un fenomeno letterario e storico, ad inserire il fenomeno nel contesto culturale e sociale che lo ha prodotto, a cogliere il nesso tra la biografia di un autore e le sue opere e tra l'autore e il contesto storico-culturale, a condurre l'analisi di un testo, cogliendone gli aspetti linguistici fondamentali, a riconoscere le caratteristiche dei principali generi letterari.
Il punto centrale dell'apprendimento del sapere letterario si collocherà nell'incontro dell'allievo, tramite i testi, con l'autore, il suo messaggio e poi le forme del testo. Sarà preso in considerazione il giusto equilibrio tra lezione, osservazione e laboratorio, anche se la didattica laboratoriale occuperà diversi segmenti dei percorsi formativi, in particolare sarà presente nei punti decisivi dell'acquisizione delle competenze non solo letterarie , ma anche linguistiche e culturali, in corrispondenza delle esperienze forti che connotano il curricolo: visite guidate, partecipazione a rappresentazioni teatrali, progetti e scambi interculturali in fase di progettazione e/o realizzazione, eventi, utilizzo di piattaforma linguistiche (e-twinning – Erasmus+) e realizzazione delle azioni in esse presenti perché tali iniziative ed attività sono fondamentali in quanto mirano a:

- utilizzare la lingua viva in contesti reali;
- accrescere la motivazione e a facilitare l'apprendimento delle lingue straniere;
- scambiare informazioni su innovazioni e problematiche su e con altre realtà europee;
- confrontare i sistemi scolastici.

Alla fine del secondo biennio e del quinto anno, gli alunni dovranno, inoltre, dimostrare di aver raggiunto i seguenti obiettivi:

- riconoscere i modelli culturali caratterizzanti un'epoca;
- comprendere l'intreccio di fattori materiali e spirituali che sottostanno a quelle idee;
- conoscere luoghi e soggetti della produzione culturale in un determinato Paese.
- comprendere l'intreccio di fattori individuali e sociali nella formazione dello scrittore;
- riconoscere le fasi evolutive nell'opera di un autore;
- mettere in relazione i testi letterari con le idee e la poetica dell'autore.
- conoscere i caratteri peculiari di un genere letterario;
- stabilire il rapporto fra generi e contesti socio-culturali;
- riconoscere analogie tematiche e di funzione in opere del medesimo genere ma appartenenti a letterature di lingue diverse (sonetti di Shakespeare e di Petrarca);
- sviluppare il gusto della lettura;
- collocare l'opera nel contesto storico-culturale e specificamente letterario;
- individuare la genesi e la struttura del testo;
- applicare analisi tematiche, stilistiche e narratologiche attraverso attività di comprensione, analisi, interpretazione.

Standard MINIMI NEL PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Standard MINIMI attesi alla fine di ogni anno

Sono inoltre definiti i seguenti livelli minimi per il raggiungimento di un grado sufficiente di capacità comunicative in lingua nei diversi anni del liceo:

	INGLESE	**FRANCESE**	**TEDESCO**
prime classi	**livello A2**		
seconde classi	**livello A2+**		
terze classi	**livello B1**	**livello B1**	**livello A2**
quarte classi	**livello B1+**	**livello B1+**	**livello A2+**
quinte classi	**livello B2**	**livello B2**	**livello B1 iniziale**

Conoscenze

- Lessico essenziale necessario per esprimere le funzioni e gli argomenti proposti
- Regole che governano le strutture grammaticali presentate

Abilità/Capacità

- Saper utilizzare in modo essenzialmente corretto le conoscenze e le competenze rielaborandole in maniera autonoma
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
- Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale
- Affrontare semplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista ed individuare il punto di vista dell'altro
- Essere in grado di fare semplici collegamenti con altre discipline, in particolare con la lingua italiana.
- Saper riconoscere elementi caratterizzanti dei vari periodi storico-letterari (secondo biennio e quinto anno)

Competenze

Comprensione orale

- Interazione: comprendere l'interlocutore che parla di argomenti noti in lingua straniera a velocità normale.
- Ascolto: comprendere conversazioni o monologhi registrati da parlati nativi relativi ad argomenti noti a livello globale e a livello specifico

Interazione orale

- Interagire in una conversazione su argomenti noti
- Utilizzare strategie di interazione quali: richiesta di ripetizione e/o chiarimenti; ripetizione di concetti per accertare la comprensione.

Produzione orale

- Riferire su un argomento studiato e descrivere immagini o persone organizzando il discorso utilizzando i principali connettori per legare i concetti
- Raccontare eventi passati
- Parlare di progetti futuri

Durante l'esposizione lo studente si esprimerà:

- con il registro linguistico complessivamente adeguato alla situazione;
- con alcune esitazioni;
- con una gamma lessicale che può presentare occasionali imperfezioni con pronuncia e intonazione sufficientemente corrette per permettere la trasmissione del messaggio;
- con frasi semplici ed alcuni errori morfo-sintattici tali da non compromettere la comunicazione.

Comprensione scritta

- Saper riconoscere la tipologia del testo e la sua funzione comunicativa
- Comprendere semplici testi autentici e strutturati su argomenti noti identificando l'argomento generale e l'idea globale e le informazioni specifiche
- Inferire il significato di parole sconosciute inserite in un contesto noto

Produzione scritta

- Completare test di varie tipologie strutturati e semi-strutturati
- Scrivere brevi testi di varia tipologia su argomenti noti, dimostrando di conoscere le convenzioni di stesura appropriate
- Sintetizza in maniera essenziale semplici testi di varia tipologia
- Raccontare eventi passati
- Scrivere su progetti futuri

Durante la produzione scritta lo studente si esprimerà:

- con un lessico di base ma appropriato;
- forme elementari ma adeguate di organizzazione logica e cronologica del testo;
- sufficiente correttezza formale.

METODOLOGIA

La metodologia da utilizzare favorirà il raggiungimento delle competenze trasversali e di ambito. Essa sarà varia e flessibile con l'alunno al centro del processo di apprendimento .Ci si avvarrà di tecniche di lavoro diversificate (lezione frontale, simulazione di situazione di comunicazione, lavoro di gruppo e a coppie, attività che riproducano in classe situazioni di comunicazione reali e che siano coinvolgenti per l'allievo) che tengano conto delle differenti strategie di apprendimento messe in atto dagli alunni.

Si seguirà il modello di insegnamento ESA e la lingua sarà sempre presentata in contesto. L'obiettivo principale sarà quello di imparare a comunicare. Pertanto le attività di classe saranno incentrate sull'uso della lingua. Gradualmente, a partire dal primo anno di studio, per favorire la consapevolezza dell'apprendimento linguistico, si farà ricorso a una fase di riflessione grammaticale, su base comparativa e contrastiva, e di apprendimento delle strutture linguistiche. Sarà rispettata la gradualità delle quattro abilità fondamentali: ascoltare, parlare, leggere, scrivere. Oltre che dei fattori cognitivi, si terrà conto dei fattori affettivi nel processo di apprendimento. Si cercherà quindi di instaurare buoni rapporti interpersonali tra gli allievi e tra questi e il docente.

Si cercherà inoltre di favorire la motivazione all'apprendimento della lingua presentandola come strumento di comunicazione.
Ogni modulo didattico comprenderà le seguenti fasi:
motivazione / presentazione di nuovo materiale / decodifica / comprensione / fissaggio / acquisizione / reimpiego / consolidamento
Si partirà da un dialogo che rappresenti scene di vita vicine al mondo degli studenti, onde facilitare la comprensione, che, in fase di ascolto, è legata anche ad aspetti di ordine lessicale. Per migliorare e potenziare le capacità di ascolto si farà ricorso ad attività condotte in L2/L3, all'uso di test di ascolto e si darà ampio spazio all'acquisizione e all'uso del lessico attraverso azioni mimate, definizioni (utilizzando opposti e sinonimi), classificazioni (parole chiavi e per categorie) utilizzando la tecnica dello *spidergram* e del brainstorming. Lo studente potrà, così, focalizzare l'attenzione su elementi diversi, quali la situazione, l'argomento, per poi riuscire a selezionare le informazioni richieste.
Lo studente fisserà espressioni che sarà poi in grado, anche guidato, ad usare in modo sempre più creativo attraverso attività comunicative in coppia o in gruppo: giochi linguistici, drammatizzazioni, role-play. In questo contesto saranno tollerati errori di carattere formale, privilegiando l'efficacia della comunicazione. Si potrà intervenire in un secondo tempo coinvolgendo nella correzione un sottogruppo o l'intero gruppo classe attraverso la tecnica del note- taking; potranno anche essere rilevati eventuali errori fonologici che possano interferire nel processo di comunicazione.
Saranno utilizzate:
- attività di pre-reading utile a sollecitare le aspettative e a formulare le varie ipotesi sul testo;
- la lettura globale per una comprensione generale (skimming);
- la lettura esplorativa per la ricerca di informazioni specifiche (scanning) ;
- la lettura analitica per distinguere l'idea più importante dai dettagli, per porre l'accento sull'organizzazione dei paragrafi mediante l'uso dei connettivi e attraverso il passaggio dal discorso diretto a quello indiretto;
- la tecnica del riassunto che avviata nella classe prima sarà sviluppata e approfondita nella classe seconda.

Nel secondo biennio e nel quinto anno, gli studenti saranno condotti a produrre testi scritti sempre più complessi partendo dagli strumenti che il docente fornirà loro come testi guidati (analisi testuali o elaborazione di situazioni dialogiche), esercizi di tipo *cloze,* riassunti guidati, schema-guida per composizioni e/o saggi , ecc.
Nel primo biennio della scuola secondaria superiore si riprende, quindi, il percorso didattico della scuola secondaria di primo grado, a cominciare dai test d'ingresso somministrati ad inizio anno scolastico, concludendo il discorso comunicativo e morfosintattico con i test da somministrare in uscita alla fine del primo biennio, precedute da prove intermedie relative al primo biennio, per poi iniziare nel secondo biennio e continuare nel quinto anno un approfondimento a livello socio-culturale e letterario in un'ottica di interdisciplinarietà, funzionale ad affrontare l'esame di stato prima, l'università e il lavoro in genere. Anche in quest'ultimo caso con prove di verifica in ingresso, intermedie e finali per il secondo biennio.

STRATEGIE

Saranno utilizzate le seguenti strategie:
lezione frontale, lavoro individuale, a coppie o di gruppo, cooperative learning, peer tutoring con utilizzo dei seguenti strumenti : libro di testo in adozione, eserciziario e set di test acclusi ,espansioni on line del

libro di testo in adozione, DVD, LIM e laboratorio linguistico, materiale autentico e/o scaricato dalla rete, dizionario bilingue e dizionario monolingua, fotocopia di materiale autentico.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Si verificherà e valuterà l'adeguatezza della programmazione alla situazione classe per la correzione di eventuali errori di impostazione. Gli indicatori che si prenderanno in considerazione sono: le competenze attraverso conoscenze e contenuti adeguati nel loro graduale sviluppo. Da queste informazioni si potranno trarre indicazioni oggettive sulle competenze da promuovere successivamente.
La valutazione non sarà sanzionatoria e selettiva, ma trasparente e condivisa, tesa a far sì che lo studente abbia piena consapevolezza dei traguardi da raggiungere e di quelli raggiunti. Essa non sarà limitata alla classica interrogazione o alle prove scritte, che saranno almeno 2 a trimestre, ma sarà la somma dei vari momenti di crescita e apprendimento reale dei singoli alunni.
Per il controllo della comprensione e della produzione orale si ricorrerà ad una serie di attività, come lavori di gruppo, gioco di ruoli, drammatizzazione, dialoghi, descrizioni, ecc.; per le abilità scritte si verificherà la capacità di comprendere il messaggio scritto nella sua globalità e di riprodurre dei semplici testi attraverso test oggettivi (vero/falso, abbinamento, riempimento, griglie da completare, ecc.), questionari a risposta aperta, esercizi a scelta multipla, frasi da completare e da trasformare. Si controllerà inoltre, regolarmente, il lavoro che gli alunni avranno svolto a casa.

Al termine di ogni modulo saranno effettuate verifiche sommative per valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati; esse saranno analoghe nelle tecniche a quelle formative ma effettuate in condizioni diverse: tempo limitato, alunno singolo, nessun intervento del docente.

La valutazione finale di ciascun alunno sarà formulata in ordine al comportamento, alle attitudini, all'interesse alla materia, all'impegno, all'attenzione e alla partecipazione in classe, al metodo di studio, alla progressione dell'apprendimento, alla socializzazione, nonché al grado di conoscenza linguistica di base. Si terrà conto anche delle condizioni e dei livelli di partenza e di tutti quei fattori che contribuiscono a determinare il processo di apprendimento.

La verifica sarà quotidiana: una continua esercitazione e produzione condotta singolarmente e collettivamente darà al docente la possibilità di individuare immediatamente le eventuali lacune esistenti e di aiutare gli alunni a colmarle immediatamente.

VERIFICHE (primo biennio)

Le verifiche degli apprendimenti e del grado di preparazione degli alunni saranno di diverse tipologie (test a scelta multipla, colloqui, traduzioni, riassunti, esercitazioni scritte e orali, composizioni, reading comprehension tests e listening comprehension tests). Queste prove permetteranno l'analisi e la valutazione delle conoscenze, competenze e abilità acquisite dagli studenti e permetteranno altresì una valutazione della metodologia adottata dal docente. Per le verifiche scritte si procederà con almeno due prove scritte a trimestre, così da poter garantire un'adeguata valutazione per i tre trimestri.

VERIFICHE (secondo biennio – quinto anno)

Al termine dello svolgimento di ogni attività, si passerà alla verifica della capacità di assimilazione degli studenti. Le verifiche saranno sia di tipo oggettivo che di tipo soggettivo. Avverranno attraverso esercitazioni graduate in relazione al target di riferimento, test di listening comprehension per la pronuncia

e l'intonazione, pair-work, dialoghi su traccia, esercizi di cloze-procedure, testi mescolati, frasi mescolate, true-false, fill in, note–taking, multiple-choice, back version, test di reading comprehension . Un valido contributo sarà dato dai sussidi e mezzi tecnici quali CD player, DVD player, laboratorio linguistico, uso di materiale autentico e/ o scaricato dalla rete, espansione online dei libri di testo in adozione, materiale fotocopiabile.

Per quanto riguarda l'ambito letterario, saranno somministrate durante il secondo biennio e il quinto anno prove di preparazione valide per l'esame di stato in particolare esempi di trattazione sintetica, domande a risposta aperta o a risposta multipla (tipologia A, B o C) e per il Liceo linguistico simulazioni per la seconda prova scritta (comprensione del testo + composizione o saggio) .

Le verifiche sia a breve termine che a lungo termine costituiranno la base di partenza per il processo di valutazione e permetteranno di individuare l'eventuale necessità di revisioni e lavori di recupero.

VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto degli obiettivi specifici della disciplina e di quelli generali educativi e terrà sempre presenti i seguenti elementi:il livello di partenza e le reali possibilità dell'alunno, le sue capacità di assimilazione e rielaborazione personale nonché della partecipazione in classe, della socializzazione e della disponibilità al lavoro cooperativo, degli approfondimenti e dell'interesse mostrato nei confronti della disciplina.In sede di valutazione sommativa il docente terrà conto degli indicatori approvati dal Collegio dei Docenti Nella valutazioni delle prove scritte non strutturate il giudizio sugli elaborati sarà esemplificato con i seguenti indicatori: contenuti (pertinenza, completezza di informazioni, organizzazione, originalità), uso della lingua (grammatica, lessico, sintassi), scorrevolezza (fluidità, scorrevolezza espositiva). In particolare per la valutazione delle prove scritte, quali test con domande a risposta aperta (tipologia A, B), saggi, composizioni o lettere formali e informali, saranno presi in considerazione i seguenti aspetti, con particolare riferimento ai primi sette ritenuti prioritari per il raggiungimento di un livello di valutazione sufficiente:

- aderenza alla traccia (nel caso di test ,composizioni o saggi di attualità , di argomento storico, letterario o artistico);
- conoscenza dell'argomento (nel caso di test ,composizioni o saggi di attualità , di argomento storico, letterario o artistico);
- coerenza e coesione fra le parti del prodotto ;
- correttezza ortografica;
- correttezza sintattica;
- punteggiatura;
- ricchezza lessicale;
- personalizzazione dei concetti;
- capacità creativa e critica;
- attualizzazione delle problematiche;

Per la valutazione delle prove strutturate o semistrutturate (terza prova) verrà attribuito ad ogni quesito un opportuno punteggio variabile da ½ punto a 2 punti in base alla difficoltà dei singoli quesiti che compongono la prova. Verrà attribuito un voto di sufficienza a quegli alunni che abbiano svolto correttamente almeno il 60-70% della prova, a seconda della difficoltà della prova stessa.

Griglie di valutazione

Verifiche Orali

	9/10	**7/8**	**6**	**4/5**	**1/3**
Comprensione	Sa comprendere la domanda/richiesta in modo tale da rispondere prontamente ed esaurientemente	Sa comprendere la domanda/richiesta in modo da rispondere con adeguata prontezza.	Sa comprendere la domanda/richiesta in modo tale da rispondere se pur con qualche esitazione e incompletezza.	Sa comprendere la domanda/richiesta ma con difficoltà tali da non eseguire il compito in modo adeguato.	Non sa comprendere e non risponde
Efficacia comunicativa	Sa sostenere il flusso del discorso senza interruzioni ed in modo efficace, sa prendere l'iniziativa in modo variato, sa rispondere usando strategie comunicative in modo efficace. Sa rispettare i "turni di parola" in modo naturale e spontaneo.	Sa mantenere il flusso del discorso, sa prendere l'iniziativa, sa rispondere usando strategie comunicative in modo abbastanza efficace. Sa rispettare i "turni di parola" in modo spontaneo.	Sa mantenere il flusso del discorso anche se con brevi pause, sa rispondere usando strategie comunicative in modo adeguato. Sa rispettare i "turni di parola"	Non sa mantenere il flusso del discorso senza l'intervento dell'interlocutore. Non sa usare strategie comunicative e non è autonomo nei "turni di parola".	Non sa sostenere il discorso.
Grammatica e lessico	Sa esprimersi in modo articolato e corretto, sa utilizzare un lessico appropriato e vario.	Sa esprimersi in modo abbastanza corretto con saltuari imprecisioni grammaticali e lievi improprietà nel lessico.	Sa esprimersi pur commettendo errori grammaticali e improprietà nel lessico che tuttavia non impediscono la comprensibilità globale del messaggio	Sa esprimersi ma con difficoltà e commette errori grammaticali e improprietà nel lessico che spesso impediscono la comprensibilità globale del messaggio	Non sa esprimersi e la comprensibilità anche globale del messaggio è compromessa.
Pronuncia	Sa pronunciare in modo adeguato sia singole parole che frasi con saltuarie imprecisioni, rispettando gli schemi intonativi.	Sa pronunciare in modo abbastanza adeguato sia singole parole che frasi con imprecisioni. Generalmente sa rispettare alcuni schemi intonativi .	Sa pronunciare in modo comprensibile sia singole parole che frasi. Nonostante alcuni errori e interferenze con la L1 sa riprodurre in modo accettabile alcuni schemi intonativi.	Non sa pronunciare in modo comprensibile molte e parole e frasi. Gli errori sono soprattutto di tipo inferenziale con la L1	Non sa pronunciare singole parole e frasi compromettendo la comprensione.
Organizzazione del discorso	Sa comunicare in modo efficace e sviluppare coerentemente il discorso rispetto al compito, usando una gamma ampia di strutture e utilizzando strategie adeguate.	Sa comunicare in modo abbastanza efficace rispetto al compito usando una gamma sufficientemente ampia di strutture; il discorso è generalmente coeso	Sa comunicare in modo accettabile compito anche se usa un numero limitato di strutture. Il discorso a volte manca di coesione.	Non sa comunicare in modo chiaro e coerente e utilizza un numero molto limitato di strutture.	Non sa comunicare e utilizza strutture incoerenti.
Conoscenze	Approfondita, ampia e personale la conoscenza dei contenuti e concetti	Appropriata la conoscenza dei contenuti e concetti	Adeguata, ma non approfondita la conoscenza dei contenuti e dei concetti	Molto frammentaria e limitata la conoscenza dei contenuti e dei concetti. Lacunosi e modesti i contenuti	Scarsissima la conoscenza dei contenuti, concetti, argomenti

Verifiche Scritte

INDICATORI	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4	LIVELLO 5
A COMPETENZE Ortografia, morfosintassi, lessico 40%	Ortografia sempre corretta, riutilizzazione accurata ed esatta delle strutture linguistiche e del lessico	Sporadici errori di ortografia e di lessico, frasi per lo più ben strutturate con qualche errore di inferenza con la L1	Uso essenziale del lessico, frequenti errori di ortografia che non ostacolano la comprensione; qualche errore grave e diversi errori minori nell'ordine della frase	Usa il lessico con difficoltà; commette diversi errori di ortografia che in parte ostacolano la comprensione Molti gli errori morfosintattici	Usa pochissimi vocaboli. Commette molti errori gravi di ortografia. Frasi sintatticamente molto scorrette, gravi errori di morfologia
PUNTI	40	32	25	18	12
B CONOSCENZE 40%	Concetti e contenuti esposti in modo completo e particolareggiato	Concetti e contenuto esposti in modo completo	Concetti e contenuto esposti in maniera sufficiente	Concetti e contenuto esposti in modo sintetico e incompleto	Concetti e contenuto esposti in modo inadeguato e frammentario
PUNTI	40	32	25	18	12
C STILE ORGANIZZAZIONE ED EFFICACIA DEL MESSAGGIO 20%	Si esprime in modo scorrevole e chiaro,usando anche frasi complesse; il testo è coeso e coerente; il messaggio è pervenuto efficacemente	Si esprime in modo scorrevole e chiaro; il testo è abbastanza chiaro; il messaggio è pervenuto pur con qualche imperfezione	Si esprime con frasi semplici ma complessivamente corrette; il testo è un po' confuso il messaggio è pervenuto in maniera globale	Si esprime in modo difficile da comprendere; le frasi sono molto semplici e frammentarie, il testo è confuso e il messaggio è pervenuto solo in parte	Si esprime in modo confuso e incomprensibile, il test è disorganizzato, il messaggio non è pervenuto
PUNTI	20	16	12.5	9	6

GRIGLIA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

INGLESE
LIVELLO B1: ESPRESSIONE SCRITTA

	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	**LIVELLO BASE Livelli di competenze minimi (= obiettivi minimi) necessari alla sufficienza (voto: 6/10)**	**LIVELLO INTERMEDIO Livelli di competenze medio-alti (obiettivi medio-alti → voti: 7-8)**	**LIVELLO AVANZATO Livelli eccellenti di competenze (voti: 9-10/10)**
1. EFFICACIA COMUNICATIVA: *Il testo si capisce. Risponde alle aspettative ed è adeguato sul piano sociolonguistico.*	- Il messaggio risulta non comprensibile. - Il contenuto e l'intenzione comunicativa risultano non chiari.	- E' necessario rileggere alcune frasi per interpretare il messaggio. - Il contenuto sfugge in parte a ciò che si richiede, ma è chiara l'intenzione comunicativa. - Può presentare qualche errore di adeguatezza alla situazione.	- E' comprensibile; - Su argomenti complessi possono comparire aspetti più oscuri - Il contenuto si adatta a ciò che si chiede, risponde alle funzioni attese. - La quantità di informazione data tiene conto dell'interlocutore - Si realizza nel registro richiesto (formale o familiare).	- E' comprensibile, anche su argomenti complessi - Il contenuto si adatta a ciò che si chiede, rispondendo esaurientemente alle funzioni attese. - La quantità e qualità di informazione data tiene conto dell'interlocutore. - Si realizza nel registro richiesto (formale o familiare).
2. CAPACITA' DISCORSIVA E DI ORGANIZZAZIONE *Il testo è coerente, sufficientemente sviluppato, organizzato secondo il tipo di scritto e ben strutturato internamente*	- Molti errori di coerenza (nell'unità tematica, la quantità/rilevanza, di informazione, ripetizioni) - Molti errori di organizzazione (introduzione, conclusioni parziali, struttura del tipo di scritto.) - Il testo non è sviluppato in modo molto lineare	- Qualche marginale errore di coerenza (nell'unità tematica, la quantità/rilevanza, di informazione, ripetizioni) - Qualche marginale errore di organizzazione (introduzione, conclusioni parziali, struttura del tipo di scritto.) - Ha uno sviluppo semplice	- Le idee sono coerenti tra loro, quasi senza ripetizioni, si conclude ciò che si imposta. - Ben organizzato, anche se in modo talvolta non del tutto lineare, rispetta la struttura del tipo di scritto richiesto. - Ha un sviluppo semplice ma nel complesso lineare	- Le idee sono coerenti tra loro, senza ripetizioni, si conclude ciò che si imposta. - Ben organizzato, rispetta la struttura del tipo di scritto richiesto. - Ha uno sviluppo bene articolato.
3. USO DELLA LINGUA: *Coesione*	- Non utilizza quasi mai esponenti linguistici (lessico, funzioni) elementari in relazione al livello richiesto. - Si ripete o il lessico presenta molte imprecisioni. - Non utilizza i connettivi meno comuni. - Punteggiatura non funzionale.	- Utilizza spesso esponenti linguistici (lessico, funzioni) elementari in relazione all'anno di corso. - A volte si ripete o il lessico presenta imprecisioni. - Può sbagliare l'uso dei connettivi meno comuni o evitarli.	- Utilizza esponenti linguistici (lessico, funzioni) quasi sempre adeguati al compito e al livello dell'anno di corso. - Il lessico non è in genere ripetitivo; su argomenti complessi può mostrare qualche difficoltà, che supera ricorrendo a ripetizioni o perifrasi.	- Utilizza esponenti linguistici (lessico, funzioni) adeguati al compito e al livello dell'anno di corso. - Il lessico non è ripetitivo - Collega le frasi utilizzando correttamente connettivi e punteggiatura. - Sa riprendere gli *items* (snodi

	- La concordanza dei tempi presenta diversi errori.	- Punteggiatura funzionale. - La concordanza dei tempi può presentare alcuni errori.	- Collega le frasi utilizzando sia i più correnti connettivi, sia la giusta punteggiatura. - Sa riprendere gli *items* (snodi concettuali) con sufficiente precisione, senza doverli ripetere; - l'uso dei tempi è coerente in quasi tutto il testo.	concettuali) con precisione, senza doverli ripetere; - l'uso dei tempi è coerente in tutto il testo.
4. CORRETTEZZA FORMALE: *Lessico, sintassi, morfologia, ortografia.*	- Permangono diversi errori grammaticali e lessicali - Errori di lessico che pregiudicano la comunicazione. - L'ortografia è imprecisa	- Permangono alcuni errori grammaticali e lessicali ma non si riferiscono a strutture regolari e frequenti. - Alcuni errori di lessico non pregiudicano però la comunicazione. - L'ortografia è talora imprecisa	- Gli errori grammaticali e lessicali sono sporadici e non compromettono il messaggio. - Gli errori lessicali, non frequenti, sono sul lessico meno noto e non interferiscono con la corretta comunicazione. - L'ortografia del linguaggio di base è abbastanza corretta; eventuali errori compaiono nel vocabolario meno usuale.	- Rare imperfezioni grammaticali e lessicali (su termini meno noti), che non interferiscono con la corretta comunicazione. - L'ortografia del linguaggio di base è corretta; eventuali imperfezioni compaiono nel vocabolario meno usuale.
5. ESPRESSIVITA' (Questo criterio può elevare, non abbassare la valutazione)		- Eventuali aspetti di stile personale.	- Eventuali aspetti di stile personale. - Piano formale curato	- Interesse, originalità del contenuto - Ricchezza e creatività verbale - Capacità di coinvolgere il lettore - Aspetti di stile personale. - Piano formale curato

GRIGLIA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

INGLESE
LIVELLO B1: ESPRESSIONE / INTERAZIONE ORALE

	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	**LIVELLO BASE Livelli di competenze minimi (= obiettivi minimi) necessari alla sufficienza (voto: 6/10)**	**LIVELLO INTERMEDIO Livelli di competenze medio-alti (obiettivi medio-alti → voti: 7-8)**	**LIVELLO AVANZATO Livelli eccellenti di competenze (voti: 9-10/10)**
1. EFFICACIA COMUNICATIVA: *Il testo si capisce. Risponde alle aspettative ed è adeguato sul piano sociolinguistico.*	- Il messaggio risulta non comprensibile. - Il contenuto e l'intenzione comunicativa risultano non chiari.	- Il messaggio, in situazioni note, si capisce. E' necessario riformulare solo alcuni punti per chiarirlo. - Il contenuto sfugge solo nei dettagli a quanto richiesto; può non essere chiara qualche funzione principale. - Può presentare qualche errore di adeguatezza alla situazione comunicativa	- Il messaggio è comprensibile anche in situazioni impreviste; su argomenti complessi possono comparire aspetti più oscuri. - Il contenuto si adatta a quanto richiesto, risponde alle aspettative. - Si adegua alla situazione comunicativa, con il registro (familiare o formale) richiesto- - Utilizza in modo quasi sempre adeguato le forme di cortesia	- Il messaggio è chiaro anche in situazioni impreviste; - Il contenuto si adatta con sicurezza a quanto richiesto, risponde alle aspettative. - Si adegua con disinvoltura alla situazione comunicativa e al registro, familiare o formale, richiesto. - Utilizza in modo adeguato le forme di cortesia
2. CAPACITA' INTERATTIVA E DISCORSIVA (A/B) **A/Interazione:** *reazione e cooperazione* **B/ Esposizione**: *Coerenza, organizzazione e sviluppo.*	- Interagisce in modo non adeguato e chiede spesso chiarimenti all'interlocutore informazioni. - Ha spesso bisogno del supporto dell'interlocutore per seguire l'interazione. - Diversi errori di coerenza (nell'unità tematica, quantità/rilevanza, digressioni, ripetizioni). - Molto poco sviluppato l'informazione.	- Interagisce in modo elementare, ma controlla ciò che non comprende chiedendo chiarimenti e apporta sufficienti informazioni. - Ha spesso bisogno del supporto dell'interlocutore per seguire l'interazione in maniera completa. - Qualche marginale errore di coerenza (nell'unità tematica, quantità/rilevanza, digressioni, ripetizioni). - Qualche errore non determinante di organizzazione (introduzione, conclusioni parziali) - Può essere poco sviluppato, ma apporta sufficiente informazione.	- Coopera nell'interazione con una certa facilità: interviene, inizia, conclude, controlla ciò che non comprende, apporta informazioni abbastanza complete, utilizzando vari esponenti linguistici e strategie. - Le idee sono coerenti, non si contraddicono, non si ripetono senza necessità, centrano il tema senza digressioni eccessive, il discorso conclude quanto è stato impostato. - Si nota una organizzazione chiara. - Apporta un discreto contenuto informativo.	- Coopera nell'interazione con facilità: prende la parola, interviene, inizia, conclude, controlla ciò che non comprende, apporta informazioni articolate, utilizzando vari esponenti linguistici e strategie. - Ha iniziativa e fa avanzare l'interazione. - Le idee sono coerenti, non si contraddicono, non si ripetono senza necessità, centrano il tema senza digressioni, il discorso conclude quanto è stato impostato. - Si nota una organizzazione chiara e ben impostata. - Arreca un contenuto informativo ricco.

3. FLUIDITA' E USO DELLA LINGUA *Esponenti linguistici, coesione, ritmo*	- Non utilizza quasi mai esponenti linguistici (lessico, funzioni) elementari in relazione al livello richiesto. - Si ripete o il lessico presenta molte imprecisioni. - Non utilizza i connettivi meno comuni. - La concordanza dei tempi presenta diversi errori. - Il ritmo presenta continue pause, ripetizioni, riformulazioni cheimpediscono l'interazione con gli interlocutori.	- Utilizza spesso esponenti linguistici (lessico e funzioni) elementari in rapporto all'anno di corso. - Qualche volta il lessico presenta imprecisioni e ripetizioni. - Connettivi e introduttori del discorso a volte scarsi o inappropriati, ma complessivamente la coesione del messaggio è sufficiente. - Possono comparire errori nella determinazione dei referenti e nella organizzazione temporale del testo. - Il ritmo può comportare alcune pause, ripetizioni, riformulazioni, ma senza provocare impazienza negli interlocutori.	- Utilizza esponenti linguistici (lessico e funzioni) adeguati al compito e al livello dell'anno in corso. - Il lessico è abbastanza diversificato e preciso. Per i temi più complessi o meno frequenti può trovare difficoltà, che risolve con ripetizioni e/o perifrasi. - Collega gli elementi in maniera coesa, utilizzando introduttori e connettivi corretti. - Riprende gli items (snodi concettuali) con sufficiente precisione, e i referenti di ciò che sta dicendo sono chiari; l'uso dei tempi in tutto il testo è coerente. - Si esprime con facilità, nonostante qualche pausa e riformulazione.	- Utilizza esponenti linguistici (lessico e funzioni) adeguati al compito e al livello dell'anno in corso. - Il lessico non risulta ripetitivo ed è preciso. - Per i temi più complessi o meno frequenti può ricorrere a efficaci perifrasi. - Collega gli elementi in maniera ben coesa, utilizzando introduttori e connettivi appropriati. - Riprende gli items (snodi concettuali) con precisione, e i referenti di ciò che sta dicendo sono chiari; l'uso dei tempi in tutto il testo è coerente. - Si esprime con scioltezza.
4. CORRETTEZZA FORMALE: *Lessico, sintassi, morfologia, pronuncia.*	- Permangono diversi errori grammaticali e lessicali - Errori di lessico che pregiudicano la comunicazione. - L'ortografia è imprecisa - La pronuncia risente molto di echi della madrelingua, che ostacolano la comunicazione.	- Commette pochi errori in strutture grammaticali regolari e correnti. - Qualche errore di lessico può rendere inizialmente difficile la comunicazione, che comunque si recupera facilmente.	- Possono comparire alcuni errori grammaticali e lessicali non determinanti rispetto al senso del messaggio nei contesti meno conosciuti - La pronuncia è chiara e comprensibile, pur mostrando qualche rara eco della lingua madre. - L'intonazione si adatta pur con qualche incertezza agli schemi della lingua straniera.	- Possono comparire imperfezioni grammaticali e lessicali non determinanti rispetto al senso del messaggio nei contesti meno conosciuti - La pronuncia è chiara e comprensibile. - L'intonazione si adatta bene agli schemi della lingua straniera.
5. ESPRESSIVITA' (Questo criterio può elevare, non abbassare la valutazione)		- Eventuali aspetti di stile personale.	- Eventuali aspetti di stile personale. - Piano formale curato	- Interesse, originalità del contenuto - Ricchezza e creatività verbale - Capacità di coinvolgere il lettore - Aspetti di stile personale. - Piano formale curato

I Docenti di Lingue:

Ambra Anna Maria (Lingua e civiltà straniera- francese) _____

Classi IV A LL - V A LL

Basile Daniela (Lingua e civiltà straniera - francese) _____

Classi III A LL

Cioffi Anna Maria (Lingua e civiltà straniera -inglese) _____

Classi I A L.S. OSA - II A L.S. OSA - III A L.S. OSA - IV A L.S. OSA - V A L.S. OSA - II B L.S. OSA

Di Crosta Michela (Lingua e civiltà straniera -inglese) _____

Classi III A LL - IV A LL - V A LL - I B L.S. OSA

Fiordiliso Elisabetta (Lingua e civiltà straniera -inglese) _____

Classi I A L.C. - II A L.C. - III A L.C. - IV A L.C. - V A L.C.

Iannotti Lucia (Lingua e civiltà straniera - inglese) _____

Classi I A L.S. - II A L.S. - III A L.S. - IV A L.S. - V A L.S. - III B L.S.

STEFANIA LEGGIERO (Lingua e civiltà straniera tedesca) _____

Classi III A LL - IV A L.L. - V A LL

Il segretario

_____

Il docente coordinatore

_____

INDICE

Premessa …… pag. 2

Finalità educative ed obiettivi …… pag. 4

Descrittori dei livelli comuni di riferimento …….. pag. 6

Tabelle dei livelli attesi in entrata e in uscita Inglese …. pag. 9

Tabelle dei livelli attesi in entrata e in uscita Francese .. pag. 14

Tabelle dei livelli attesi in entrata e in uscita Tedesco … pag. 17

Esempi di contenuti Inglese - Francese -Tedesco …….. pag. 21

Livelli di competenza in uscita …… pag. 28

Standard minimi in uscita ……. pag. 30

Metodologia - Strategie - Verifica e Valutazione ……. pag. 31

Griglia di valutazione prove orali ……... pag. 35

Griglia di valutazione prove scritte ……... pag. 36

Griglie per la certificazione delle
competenze al termine del primo biennio …….. pag. 37

Allegati

1. Prova di verifica lingua inglese in ingresso primo biennio
2. Prova di verifica lingua inglese al termine del primo anno del primo biennio
3. Prova di verifica lingua inglese al termine del primo biennio
4. Prova di verifica lingua inglese in ingresso primo anno secondo biennio
5. Prova di verifica lingua francese in ingresso primo anno secondo biennio
6. Prova di verifica lingua tedesca in ingresso primo anno secondo biennio